

Yasuhito Mori

DUO

Wong WingTsan

唯一無二の響きに触れ、内に耳を傾けるひととき・・・

2018年5月31日(木) 名古屋メニコン HITOMI ホール 開場 18:30 開演 19:00

定員 110名 / 前売 5000円 (当日 5500円)

名古屋市中区葵 3丁目 21番 19号 Tel. 052-935-0918

お問合せ: エコ・ランチ(鶴田紀子) noriko@eco-branch.com Tel (052) 503-1002

詳細・申込: <http://www.eco-branch.jp/event/pg914.html>

*裏面に申込み方法あります。お名前・人数・ご住所等お知らせください

お振込み確認後、参加証お送りします

注)館内・敷地内は禁煙です。近隣道路もご協力願います。



JR千種駅改札口方面、地下鉄東山線「千種」5番出口 歩5分

静寂から生まれる透明な音色は深い意識とつながり、童謡から即興演奏まで
独創的な調べのピアニスト ウォン・ウィンツァン。

温もりのある優しい音を紡ぎだす北欧と日本のかけはしスウェーデン在住の
コントラバス奏者 森泰人

共演歴30年を越える二人が織りなす ピアノとコントラバスのデュオ

Wong & Mori DUO

ウォン・ウィンツァン & 森 泰人 DUO

Wong WingTsan

ウオン・ウィンツァン ピアニスト、即興演奏家、作曲家。透明な音色で聴衆の深い意識とつながり、解き放たれた静寂な空間を創る“瞑想のピアニスト”。1949年神戸生まれ。19歳で活動をはじめ、ジャズ、フュージョン、ソウル、前衛音楽など演奏。70年代にブラウン・ライスのキーボードとして全米ツアー。87年、瞑想の体験を通し自己の音楽の在り方を確信。90年よりピアノソロ活動を開始、サトワミュージック設立。ファーストアルバム「フレグランス」以降、「ムートーク」「海より遠く」「光の華」「月の音階」「青の龍」など多くの作品を発表。グループでは、市原康(dr) 森泰人(b)とのジャズトリオ WIM として3作品を発表。NHK「にっぽん紀行」、「目撃! にっぽん」、Eテレ「こころの時代」のテーマ曲でも知られている。

<http://www.satowa-music.com>

申込方法 ①HPの申込みフォームか、お電話・メールで、お名前、参加人数、ご住所、お電話番号をお知らせ下さい。
申込先：Eco-branch 鶴田(電話：052-503-1002) noriko@eco-branch.com

②参加費をお振り込みください。

ゆうちょ銀行 店名：二一八(ニイチハチ) 店番：218

普通預金 番号：2907917 口座名義：「地球の笑顔プロジェクト」

記号：12150-29079171 ©「0531」と明記願います。



森泰人 コントラバス奏者。1952年東京生まれ。青山学院高等部在学中からコントラバスの演奏を始める。71年からNHK交響楽団首席コントラバス奏者・小野崎 充氏に7年間師事しクラシック奏法を学ぶ。81年スウェーデンに移り活動を始める。82年ボブ・バーグのスカンジナビアン・クインテットに参加。ジョージ・コールマン、リー・コニッツ、アート・ファーマー、ケン・ペプロフスキーらと共演。85年ボーヒュスレーン・ビッグバンドのレギュラーベーシストに就任。89年スタン・ゲッツ・カルテットのヨーロッパ・ツアーに参加。92年トウーツ・シールマンズのスカンジナビアン・カルテットに起用される。98年アー・ミュラー率いるストックホルム・folkビッグバンドに参加。2000年スウェーデン・ジャズ界の大御所、クラリネット奏者のプッテ・ヴィックマン・カルテットでNYのカーネギーホールに出演。94年北欧と日本の音楽交流プロジェクト「スカンジナビアン・ジャパン・コネクション」を立ち上げ、日本から北村英治、鈴木良雄、伊藤君子、高瀬アキ、おおたか静流、木住野佳子、中川昌巳などを北欧に、北欧からラーシュ・ヤンソン、アンダーシュ・パーション、ウルフ・ワケーニウス、ボーヒュスレーン・ビッグバンド、エーヴァン・スベンソンなどを日本に紹介し、計57回ツアーを行っている。北欧と日本の音楽交流に貢献し、北欧ジャズを日本に紹介した功績は高く評価されている。

Yasuhito Mori

